

Curriculum Vitae

Francesco Trovato

Informazioni Personali

Nome e Cognome Francesco Trovato
Indirizzo Cortile delle api, 1 | 96100 Siracusa
Telefono 0931.64142
Mobile +39.340.6324397
Mail info@officina22.com
Web Site www.officina22.com
Nazionalità Italiana
Data di Nascita 12 novembre 1977

Istruzione

- Diploma Maturità classica conseguita presso il Liceo Ginnasio Statale "Eschilo" di Gela (Luglio 1996, vot. 56/60);
- Laurea Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura di Siracusa dell'Università degli studi di Catania, con tesi in Museografia. (Luglio 2005, vot. 110/110);
- Dottorato Dottorando del corso di "Progetto Architettonico ed Analisi Urbana" presso l'Università degli studi di Catania, Facoltà di Architettura di Siracusa;
- dal 2006 Iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Siracusa;

Esperienze Professionali

- 2000 Docente di AutoCad 2000 e 3D Studio Max al Corso Per "Progettisti di Materiali Didattici Multimediali", organizzato dal I.T.G. E.Majorana di Gela e finanziato da "Gela Sviluppo";
- 2001 Docente di informatica al Corso di Riqualificazione per Insegnanti, organizzato dalle CAESAR di Palermo;
- Docente di informatica per la "Talent School" di Siracusa;
- Assemblatore hardware e assistente tecnico per la M&M computer di F. Mica & C.;
- 2003-2004 Graphic & Web designer presso la Visivamente S.r.l. di Siracusa;
- Collaborazione con gli Arch. E. Fidone e B. Messina per il progetto di recupero del Convento dei Cappuccini a Modica;
- Manutenzione e aggiornamento del sito web della Facoltà di Architettura di Siracusa
- 2005 Ideatore del marchio di abbigliamento Officina 22, per il quale cura la progettazione grafica e la commercializzazione dei prodotti a livello regionale;
- dal 2005 Art Director presso l'agenzia pubblicitaria Visivamente S.r.l.

- 2006 Collaborazione con il Dipartimento Astra della Facoltà di Architettura di Siracusa per il Piano Paesistico Regionale delle Provincia di Siracusa;
- Progettazione e direzione lavori per la ristrutturazione l'attività commerciale "Nudi e Crudi" sita in Siracusa;
- Progettazione e direzione lavori per il rinnovo dei locali dell'agenzia pubblicitaria Visivamente S.r.l.;
- Consulenza al progetto di allestimento della mostra "Matteo Carnilivari e Pere Compte 1506-2006" curata da Prof. M.R. Nobile, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura, Dip. Storia e Progetto nell'Architettura, e organizzata da Cantiere Cultura - Associazione Mediterranea per la Promozione della Cultura di Palermo;
- dal 2006 Collabora con l'Arch. Marco Navarra presso lo studio NOWA S.r.l.;
- maggio 2007 Fonda insieme ad altri LetteraVentidue Edizioni S.r.l. una casa editrice di architettura, fotografia e design, per la quale svolge attività di pubbliche relazioni, graphic design e art director;
- giugno 2007 Officina22 diviene insieme a Maria Vittoria Trovato e Paolo Tringali un Laboratorio Informale che si occupa di architettura, graphic design e fotografia in ambito professionale e di ricerca.
- ottobre 2007 Collabora con Id-Lab (Interaction Design Lab) di Torino per la realizzazione del video "Mongo Palace"

Workshop e Concorsi

- 2003 Collaborazione per il concorso "Stazione Alta Velocità Napoli Afragola", capogruppo Arch. Luigi Snozzi, 2° posto ex aequo;
- 2005 Collaborazione con gli Arch. E. Fidone e D. Vargas per il concorso internazionale di progettazione per il nuovo rione De Gasperi a Ponticelli;
- Collaborazione con l'Arch. E. Fidone per il concorso "Teatro è città. Valorizzazione del teatro romano di Spoleto";
- 2006 Workshop "rURBAN" organizzato dall'associazione Erremix_Officina Paesaggi in movimento;
- Workshop "PicNic al Tempio - Costruire i teatri" organizzato dall'associazione Erremix_Officina Paesaggi in movimento in collaborazione con l'associazione Nave Argo;
- Coprogettista e vincitore (1° fase) del concorso "Città di Pietra-Progetto Sud" 1° Fase, bandito dalla Biennale di Venezia.
- 2006 Workshop internazionale di architettura "Learning from cities" per la Mostra Internazionale di Architettura "Città. Architettura e società" della Biennale di Venezia;
- 2006 Collaborazione con lo studio NOWA per il Concorso Internazionale di Progettazione per la riqualificazione del Mausoleo di Augusto e di Piazza Augusto Imperatore a Roma (2° fase);

- 2006 Workshop internazione di architettura "Taormina Land", organizzato da Politecnico di Milano, Laboratorio di Ricerca AIP;
- 2006 Selezionato per il workshop "Le isole del tesoro" ideato e prodotto da iMage, sezione Comune di Peccioli (PI) coordinato da Marco Navarra / NOWA;
- gennaio 2007 Collaborazione con lo studio NOWA per il Concorso Internazionale Centro International de Convenciones de la Ciudad de Madrid;
- maggio 2007 Coprogettista per il concorso European 9 - Urbanità europea, città sostenibile e innovazione degli spazi pubblici, sezione Siracusa (Mazzarrona);
- giugno 2007 Coordina con Paolo Tringali il workshop internazionale di costruzione istantanea "Picnic al Tempio #3 - Costruire Naturale";
- giugno 2007 Selezionato per il workshop internazionale organizzato dal master "La Gran Escala" in collaborazione con il Comune di Gela, diretto dal Prof. Aquiles Gonzales Raventos (direttore del Master de Gran Escala, Barcelona, España)

Altre attività

febbraio - marzo 2007 Viaggio per motivi ricerca nell'ambito del dottorato di ricerca in Egitto, per studiare il fenomeno degli insediamenti informali al Cairo.

Ricerca sul fenomeno della riparazione e su una possibile trasposizione di questa pratica in architettura | www.repairingcities.org

Fotografia a colori e in b&n a livello semi-professionale con attrezzature analogiche Contax/Zeiss e digitali Canon Eos.

Competenze informatiche **OS:** Mac OSX Leopard e precedenti, Windows XP;
Grafica: Adobe CS3 Premium, Corel Grafich Suite X3, Microsoft Office;
CAD: AutoCAD 2007 e precedenti, Cinema 4D, Sketch Up Pro;
Foto e Video: iMovie, Aperture, Lightroom;
Web: Dreamweaver CS3, Fireworks CS3.

Lingue Italiano
 Inglese: Livello scolastico

Curriculum Vitae aggiornato a Novembre 2007.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

In Fede
 Arch. Francesco Trovato